

CASONAS DEL VINO

LOMBILLO DE LOS BARRIOS



Lombillo, en equilibrio sobre una cresta, con la **mirada** puesta en el lienzo de roca de los **Aquilianos**. Desde el mirador de Las Majuelas, Salas y Villar: Los Barrios de Salas.



La **iglesia** de San Martín vigila **Los Barrios** como antes lo hiciera **Mercurio**. Luego **Salas** de los Barrios, dominio de los Valcarce, los Yebra, los **San Juan**.



El pueblo de **Villar** aparece entre viñedos. Calles con **casonas** y blasones que deslumbran por su belleza y armonía. Y al término **San Lorenzo**, inmejorable final para este periplo.

ÍNDICE INTERACTIVO



PONFERRADA



TRANSPORTE A LA DEMANDA

6,9 km



10 minutos



TRANSPORTE ESCOLAR



TRANSPORTE LINEA REGULAR



OTROS MEDIOS TRANSPORTE



LOMBILLO DE LOS BARRIOS



IGLESIA DE SAN MARTÍN



SALAS DE LOS BARRIOS



CAPILLA DE LA VISITACIÓN



MIRADOR VILLAR DE LOS BARRIOS



VILLAR DE LOS BARRIOS



ERMITA DE LA VERACRUZ



SAN LORENZO

SMT

5



**PUENTE
BOEZA**

SMT

5



PONFERRADA

RESUMEN



Distancia total:
7 km



Entre
3 y 5 horas.



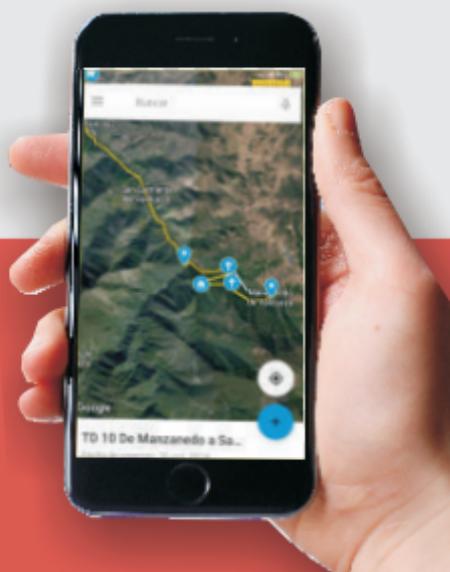
Desnivel: **Bajo**



Dificultad: **Baja**

GOOGLE MAPS

Descarga el mapa
de la ruta en la **web**



FIABLES



SENCILLOS



ACTUALES



 **MAPA
ESQUEMÁTICO**



COPYRIGHT



**AUTORÍA
Y CONTACTO**



VUELVE
AL **ÍNDICE**



**RETORNA AL
PUNTO ANTERIOR**



**MÁS
INFORMACIÓN**



ACCESO
A **WEB**

RECTO



CRUCE



BIFURCACIÓN



Información



Dirección de ruta



Mira y da la vuelta



LOMBILLO
DE LOS BARRIOS

CASONA DE LOS CARBAJO



El vehículo del **TD** nos deja en mitad de **Lombillo**, entre la casona de los **Carbajo** y la casona de los **Vázquez**, con su **blasón**.

R

Gules

Muchos escudos estaban **pintados**. En este de los Carbajo aún se distingue una coloración rojiza en el yelmo de hidalgo: el **gules**, color rojo vivo.

ESCUDO DE
LOS CARBAJO

CASONA DE LOS VÁZQUEZ 

ALTITUD
745
Metros



El **escudo** de Los **Carbajo** está en buen estado, y puede datarse en el siglo XVII.

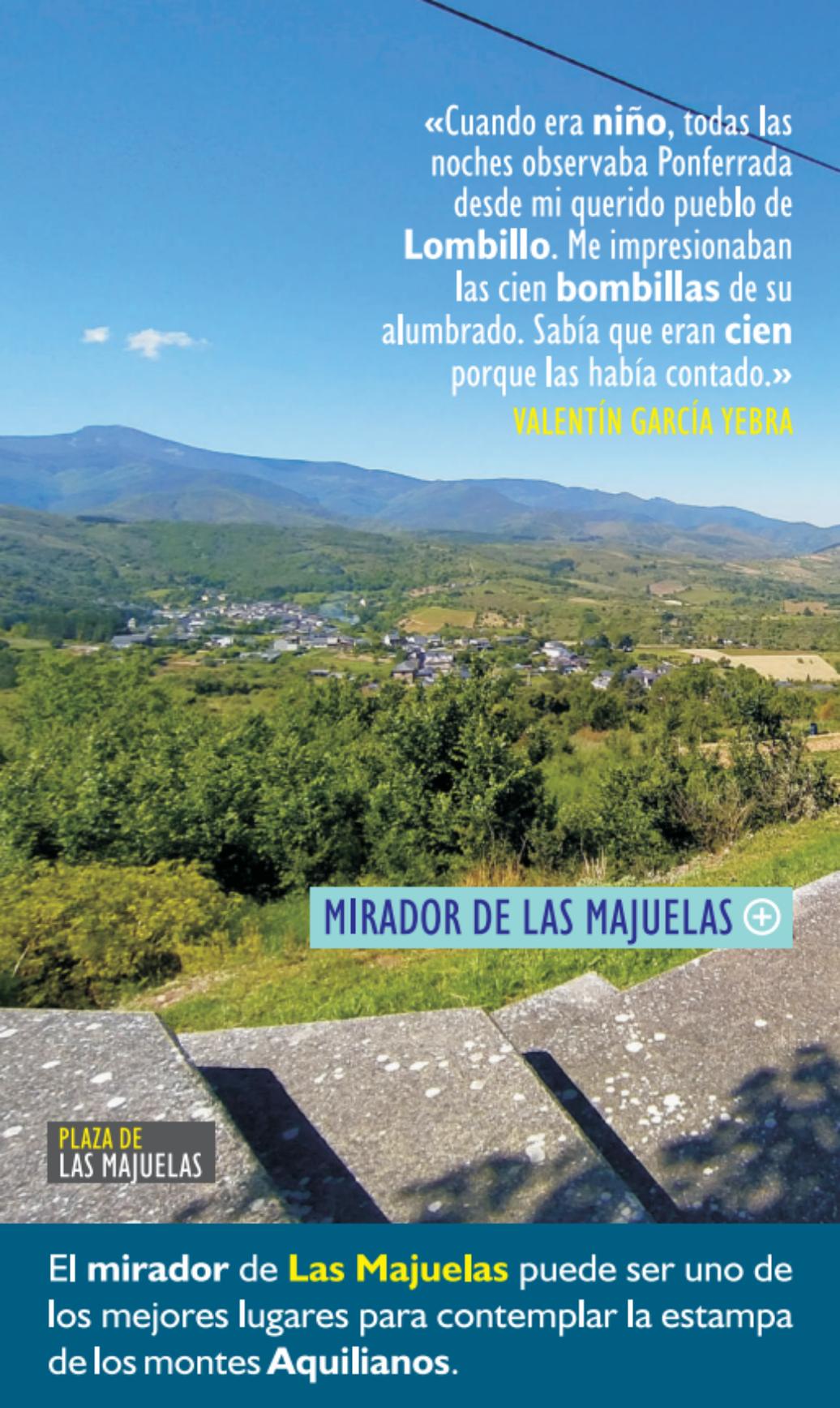
R



VALENTÍN
GARCÍA
YEBRA

CALLE
BODEGAS





«Cuando era **niño**, todas las noches observaba Ponferrada desde mi querido pueblo de **Lombillo**. Me impresionaban las cien **bombillas** de su alumbrado. Sabía que eran **cien** porque las había contado.»

VALENTÍN GARCÍA YEBRA

MIRADOR DE LAS MAJUELAS 

PLAZA DE
LAS MAJUELAS

El mirador de **Las Majuelas** puede ser uno de los mejores lugares para contemplar la estampa de los montes **Aquilianos**.

LA GUIANA

1.846 m



LOS AQUILIANOS ⊕

VILLAR DE
LOS BARRIOS

SALAS DE
LOS BARRIOS

Los Barrios

De **Salas**. Son tres pero son **uno**: Lombillo, Villar y Salas. La orografía manda, los profundos pliegues se disponen en capas de **frutales**, viñas, ermitas, iglesias y **casonas**.



R



CALLE
LAS ESCUELAS



B



SALAS DE LOS BARRIOS



A LA ERMITA DE
NUESTRA SEÑORA
DE LA ENCARNACIÓN



A partir de aquí, son **550** metros por la carretera que conecta Lombillo con Salas. **¡Precaución!**

R

IGLESIA DE SAN MARTIN



R

EL CASTAÑO⁺



CALLE
LOS OLIVOS



R

La Penca

Alida G. Arias, la Penca, está enterrada en este cementerio. Una **guerrillera** berciana con una vida apasionante y trágica.

IGLESIA DE SAN MARTÍN ⊕

⊕
ALIDA
GONZÁLEZ
ARIAS

CALLE
LOS OLIVOS

ALTITUD
705
METROS

R

«La Virgen de la
Encina quién la
sacará, los cuatro
pimenteros de
Ponferrada»
CANCIÓN POPULAR

LA ENCINA ⊕



B



Camino de San Mateo



**A SALAS DE
LOS BARRIOS**



**R****PUENTE DE SAN MARTÍN** **PRETILES
DE PIEDRA**

Caminos

Por aquí pasa el Camino de **San Esteban**, proveniente de Riego de Ambrós, cruzaba el río Meruelo por Las Puentes de **Malpaso**, ascendiendo hasta Lombillo, pasando **Los Barrios** entre viñas y huertas. Es parte de un ramal, ya casi olvidado, del **Camino de Santiago**.



B



SALAS DE LOS BARRIOS



R

CAPILLA DE
LA VISITACION



CALLE
NUESTRA SEÑORA





BODEGA DEL CABILDO

"BODEGA DEL
CABILDO DE ASTORGA
EDIFICADA AÑO DE 1819"

A LA CALLE
TORRONTEIRO



En la calle **Torronteiro** nació y vivió, durante más de 15 años, Manuel **Girón** Bazán, uno de los maquis más recordados de **España**.

B



A LA CALLE
COSTANILLA



CALLE
NUESTRA SEÑORA

R



NICOLÁS
DE BRUJAS

CASONA DE
LOS SAN JUAN

CAPILLA DE LA VISITACIÓN 



CALLE
NUESTRA SEÑORA



R



MANUEL
GIRÓN
BAZAN

CASONA DE LOS SAN JUAN 



CALLE
NUESTRA SEÑORA





La familia

Esteban Giron Fernandez,
natural de Salas de los Barrios
realizó estas curiosas figuras.
Falleció en 2019, a los **92 años**.



CASONA DE LOS VALCARCE



CASONA DE LOS YEBRA



LA PLAZA

ALTITUD
633
METROS

Y el **soportal** bajo la casona de los **Yebra**,
facilitador de mercadeos.

B

Ajimez

La Casona de los Salazar destaca por su **ajimez**: ventana con dos aberturas separada con su parteluz o **mainel**.



CASONA DE LOS SALAZAR 



A PONFERRADA

A VILLAR DE
LOS BARRIOS

TAXI
PONFERRADA
12€



A pocos metros, en dirección Ponferrada, se levanta la casona de los **De la Rocha**.

R

CASONA DE LOS VALCARCE



R

CALLE
NOGALEDO

000

B

CASONA DE LOS GARCÍA

**A SALAS DE LOS BARRIOS
A VILLAR DE LOS BARRIOS**



**CALLE
NOGALEDO**



R

CASONA DE LOS GARCÍA ⊕



CALLE
SAN JUAN





B



**A SAN CRISTÓBAL
DE VALDUEZA
A ESPINOSO
DE COMPLUDO**

**CALLE
SAN JUAN**



LOS PALOMARES +

Palomar

Se ha inventariado en El Bierzo **120** palomares, de los que 35 están catalogados como meras «ruinas o restos», como este de los **García**. Junto a la Plaza Mayor de San Lorenzo, se levanta uno de los mejor conservados. Y el palomar más antiguo está en los dominios del **monasterio** de Carracedo, restaurado en 2016.



B

**A SALAS
DE LOS BARRIOS
A VILLAR
DE LOS BARRIOS**



R

MIRADOR



«Vamos a entrar en un país encantado, circunscrito por imponentes sierras, rico en metales, copioso en frutos, poblado de **monasterios** y de castillos y preciosos monumentos.»

JOSÉ MARÍA QUADRADO NIETO
Recuerdos y bellezas de España

**CASTRO
LA CORONA**
753 m

**SOTO DE
SAN FÉLIX**

**CASONA DE
LOS CARRERA**

**IGLESIA DE
SANTA COLOMBA**

**CASONA
DE BURILLAS**

EL VINO DE LOS BARRIOS

ALTITUD
643
METROS





**ARROYO DE
VALDEMUNILLO**



B



VILLAR DE LOS BARRIOS



CALLE
POZO CONCEJO



B

IGLESIA DE SANTA COLOMBA



RODEA LA IGLESIA



R

ANTIGUA IGLESIA ⊕

CEMENTERIO

CALLE
POZO CONCEJO



B

IGLESIA DE SANTA COLOMBA 



R

En la **Nochevieja** de 2021 se estrenó el **reloj** de la torre, obra de Rafael F. Barredo, y costado por sus parroquianos.

SENDA DEL WOLFRAM ⊕



INICIO DE LA SENDA
DEL WOLFRAM



B



PLANO
VILLAR
DE LOS BARRIOS



CASONA DE LOS YEBRA



CALLE
SANTA COLOMBA



R



JOSÉ LUIS
TEMES

CASA DE LOS TEMES



B



**CALLE
LOS VERDIALES**



B

Onix

Aquí se rodó, en 2017, parte de la película **Onix** Los Reyes del Grial, con actores de renombre internacional como Jim **Caviezel** o María de Medeiros.

ALERO
PROLONGADO
DE MADERA

CASONA DE BURILLAS +

MÉNSULAS

ARCO DE MEDIO PUNTO

IMPOSTAS

SILLERÍA
EN GRANITO

CALLE
POZO CONCEJO





CASONA DE
LOS VALCARCE
Parte trasera





CASONA DE LOS BURILLO

👉 MESÓN LA BODEGA



B



**AL BARRIO
SAN BARTOLO**



R

ALFONSO
HERNANDEZ



B

CASONA DE LAS CARRALAS ⊕





FESTIVAL
VILLAR DE
LOS MUNDOS



CASONA DE LOS VALCARCE



PLAZA
DEL HERRADOR



CASONA DE LOS CARRERA ⊕

CASONA DE LOS PONCE ⊕

ALTITUD
635
METROS

Al principio de la calle **Burgo Nuevo**, casi escondida, la casona de los **Ponce** de León. En esta plaza se celebraban **corridos** de toros desde el XVIII para diversión de sus habitantes.

CASONA DE LOS RAMOS Y CARUJO +

MARCOS EN
SILLERÍA

PIEDRA
PRISMÁTICA

ALERO
PROLONGADO
DE MADERA

REPISA

GOLA

ÓCULO
CIRCULAR

ENTRADA
PRINCIPAL



A LA CASONA
DE LOS BATÁN



CASONA DE LOS BATÁN +

c/. PICO LUGAR. LLEVA
AL SOTO DE SAN FÉLIX

R

LEMA DEL ESCUDO

YO SOI CAPELO
QVE A 3
ACOMETO,
A 4 NO HVIO I
A 5 NO E
MIEDO

CASONA DE LOS CAPELO ⊕

PLAZA
DEL HERRADOR



B

CASONA DE LAS CARRALAS

CASONA DE LOS VALCARCE

ESCULTURA
DEL HERRADOR



PARADA
SMT
60
MINUTOS

PLAZA
DEL HERRADOR



Castillo

Parece una torre **medieval**. Junto al arco de entrada tiene una **ventana saetera**, como la de los castillos, para disparar flechas a los enemigos, un **guiño** a una época ya lejana.

CASONA DE LOS VALCARCE (+)

VENTANA
SAETERA





CASONA DE LOS FERNÁNDEZ ⊕



CALLE
HERRERÍA



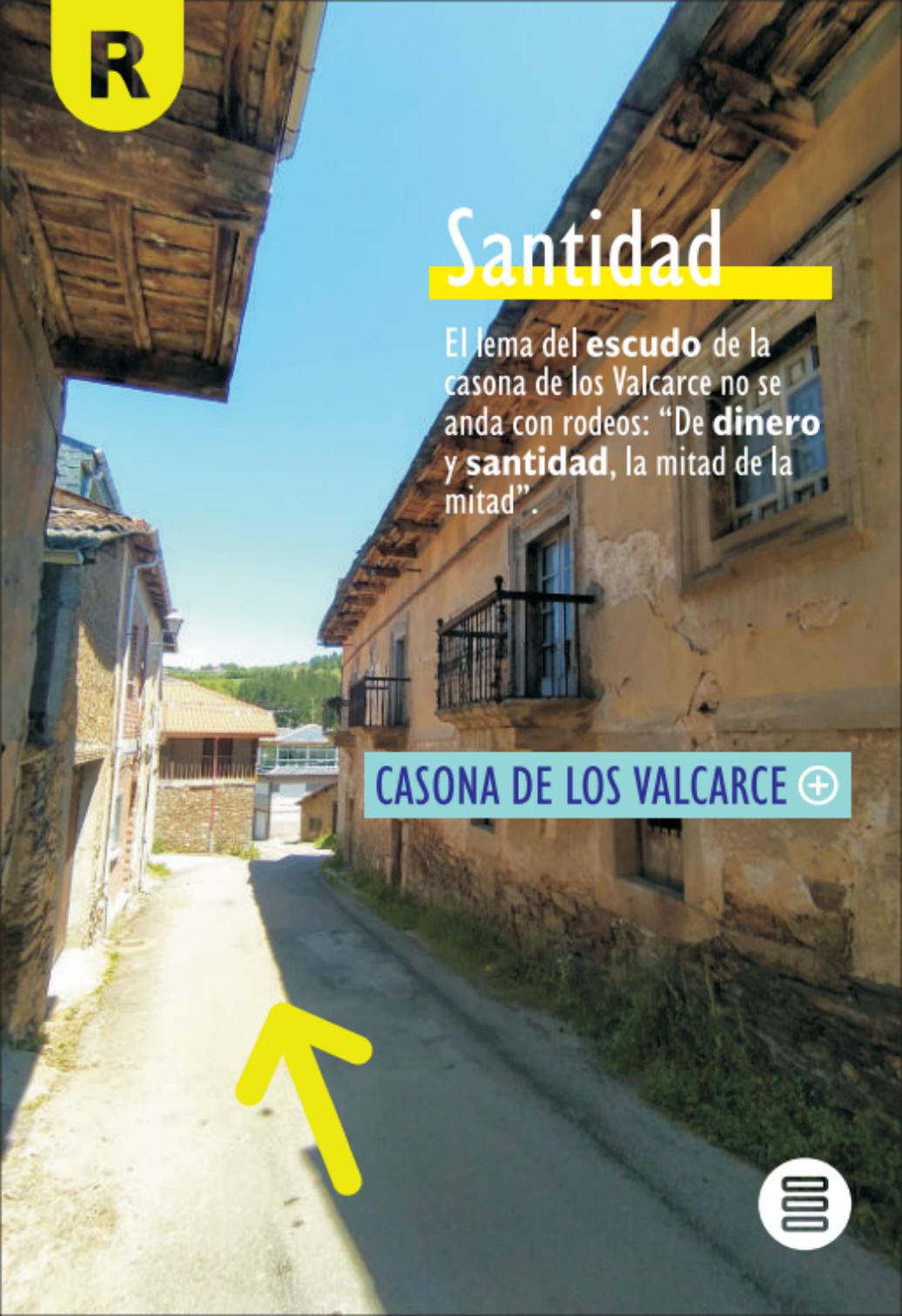
R

CASONA DE LOS YEBRA +

LOS CRUCEROS +

PLAZUELA
DEL CRUCERO





R

Santidad

El lema del **escudo** de la casona de los Valcarce no se anda con rodeos: “De **dinero** y **santidad**, la mitad de la mitad”.

CASONA DE LOS VALCARCE 



B

A LA CASONA
DE BURILLAS

CALLE
HERRERÍA



B

ERMITA DEL
SANTO CRISTO



CALLE
HERRERÍA



B

ARROYO DE
VALEMUNILLO



Milagros

El día de la fiesta patronal de Los Barrios, se celebraba una **feria** junto a la ermita. Al voltear las **campanas**, una de ellas se escapó, quedando enganchada, milagrosamente, en un **balcón** de la torre. Será por eso que las campanas están **enrejadas**.

ERMITA DEL SANTO CRISTO ⊕

PARADA
SMT
50
MINUTOS



TAXI
PONFERRADA
12€

B

LOS TRES DE LOMBILLO ⊕

A LA PLACA DE LOS TRES
DE LOMBILLO (a 120 m).
A SALAS DE LOS BARRIOS



Una humilde **placa** recuerda a “Los **tres** de Lombillo” víctimas de la **barbarie** de la guerra.

B

LE-5228
PONFERRADA 7



B



B



A LA IGLESIA DE
SANTA MARÍA (CAMPO)
POR EL CAMINO DE
LA CALABAZA



B



A SAN ESTEBAN
DE VALDUEZA



R

MONTE
PAJARIEL
817 m



PARADA
SMT
40
MINUTOS



B



AL PUENTE BOEZA



B



A SAN ESTEBAN
DE VALDUEZA



PARADA
SMT
35
MINUTOS



CORONA DE LOS CASTROS

593 m



EL VINO DE POFERRADA 



B

A SAN ESTEBAN
DE VALDUEZA



B



AL PUENTE
BOEZA

PARADA
SMT
3
MINUTOS

**CAMINO DEL
CALLEJÓN**





+ SAN LORENZO



PARADA
SMT
2
MINUTOS

CAMINO DEL
CALLEJON





3 escudos

Pocos edificios en El Bierzo pueden presumir de tener tres escudos como esta **casa** de los Flórez. El que da a la calle **Lombano**, emplazado a baja altura, con su notable factura, es un compendio de **heráldica** en piedra.

CASA DE LOS FLÓREZ +



A LA CASA DE
LOS CARUJO



CALLE
LOMBANO



A 2 minutos andando está la casa de los **Carujo**, su **palomar** y la **iglesia** de San Lorenzo.

SAN LORENZO

CARRETERA SANABRIA, 260

SMT

5

REGRESO de SAN LORENZO

Lunes a
Viernes

07:45

08:45

10:45

12:45

14:45

15:45

16:45

18:45

20:45

Sábados
laborables

07:45

08:45

10:45

12:45

14:45

17:15

21:15

Domingos
y festivos

13:15

17:15

21:15

DATOS OCTBRE DE 2021

TAXI
PONFERRADA
8€

AL PUENTE BOEZA

SMT

5



A **25** minutos andando está la parada **SMT** del Puente Boeza, donde se puede tomar la línea 5 con **más** frecuencias.

PUENTE BOEZA

**CARRETERA SANABRIA, 260
COOPERATIVA**

SMT

5

REGRESO de **PUENTE BOEZA**

**Lunes a
Viernes**

**PRIMER BUS
07:15**

A las y 15

A las y 45

**ÚLTIMO BUS
21:45**

**Sábados
laborables
mañanas**

**PRIMER BUS
07:15**

A las y 15

A las y 45

**ÚLTIMO BUS
15:15**

**Domingos
y festivos**

**PRIMER BUS
07:15**

A las y 15

**ÚLTIMO BUS
21:15**

EXCEPTO

A las 08:15

**Sábados
laborables
tardes**

**PRIMER BUS
15:15**

A las y 15

**ÚLTIMO BUS
21:15**

DATOS OCTBRE DE 2021





INFORMACIÓN ADICIONAL:

PUEBLOS, IGLESIAS, PERSONAJES
CASONAS, RÍOS, (...)





LOMBILLO DE LOS BARRIOS

Se halla situado sobre el rellano o *lomba* (de la que toma el nombre) de una colina, en las estribaciones del cerro **María** González. Con sus **750** metros de altitud, posee un mirador excelente, en la plaza de las **Majuelas**. Fue declarado **Bien** de Interés Cultural con categoría de Conjunto **Histórico** en 2014, junto con **Salas** y Villar. Sus calles empinadas esconden alguna casa con blasón, y otras que aun conservan el encanto de la **pizarra**, la madera y la piedra. Un notable del pueblo fue Valentín García **Yebra**, ilustre filólogo, traductor español y miembro de la **RAE**.

Recientemente se ha recuperado la **historia** de los **Tres de Lombillo**, unos vecinos represaliados durante el régimen **franquista**, recordados en un **placa** colocada en el 2016 cerca de la iglesia del Cristo de la **Veracruz** de Villar. Y, aunque nacido en la vecina Salas, el maqui Manuel **Girón** anduvo por sus calles y trabajó en sus viñas.





LA CASONA DE LOS VÁZQUEZ

En una coqueta plaza se levanta esta enorme **casona**. Dispone de puerta con **arco** de medio punto con anchas **dovelas** y jambas de granito. El **escudo** se encuentra en buen estado, quizá del siglo **XVII**. En el centro, dos **perros** encadenados a un árbol con las raíces a la vista, flanqueados por sendos caballeros con **armadura**, yelmo y bastón. El **yelmo** de hidalgo muestra aún una policromía de gules (**rojo** en heráldica). El **penacho** está compuesto de 9 plumas en abanico, una de ellas rota.

ESCUDO DE LOS VÁZQUEZ

PENACHO
DE 9 PLUMAS

RESTOS DE
POLICROMÍA
ROJA (GULES)

YELMO
DE HIDALGO

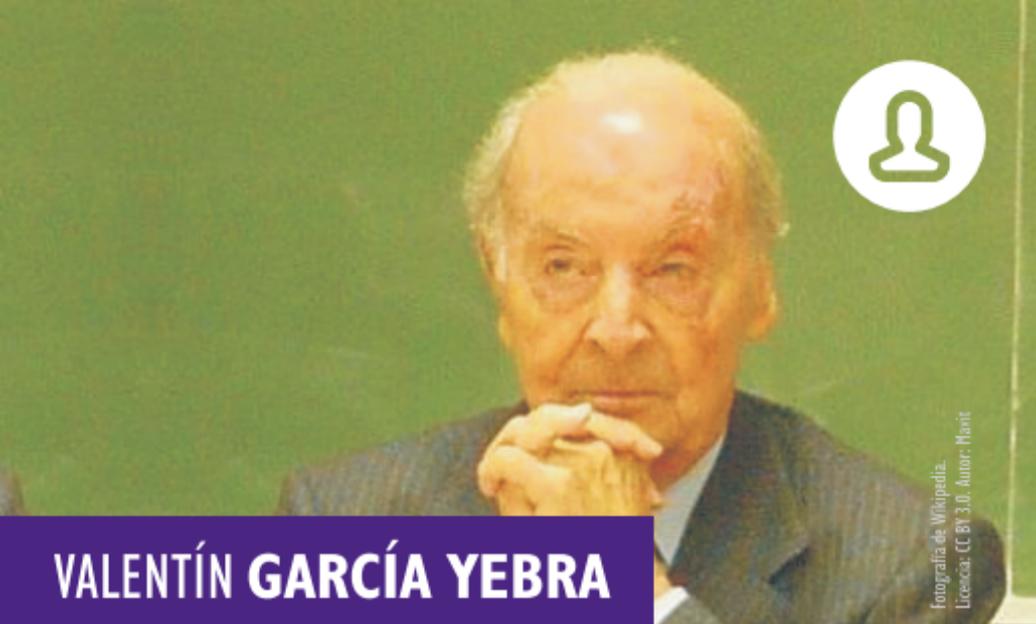
VOLUTAS
BIEN
LABRADAS

2 PERROS, O LOBOS,
ENCADENADOS
AL ÁRBOL

ÁRBOL
DE RAÍCES
ARRANCADAS

2 CABALLEROS
CON ARMADURA





Fotografía de Wikipedia.
Licencia: CC BY 3.0. Autor: Manó

VALENTÍN GARCÍA YEBRA

Nació en **1917** en Lombillo de los Barrios. Notable filólogo, **traductor** de griego y latín. Llegó a ser, en 1984, Académico de la Lengua Española, ocupando el sillón de la letra *n*. Fue *Premio Nacional de Traducción* en 1998 y nombrado *Doctor Honoris Causa* por la Universidad de Atenas.

Por suerte, llegó a ser reconocido en vida por el ayuntamiento de Ponferrada, que colocó su nombre a una **calle**, a un **colegio** público y a la Casa del Pueblo de Lombillo, donde estaban las antiguas **escuelas**, lugar donde el joven **Valentín** aprendería las primeras letras.

Los que le conocieron recuerdan su erudición enciclopédica, y su gran corazón. Falleció en Madrid a los **93** años.





MIRADOR DE LAS MAJUELAS

El **mirador** de Las Majuelas puede ser, sin temor a equivocarnos, el mejor lugar para admirar el impactante perfil de los **Aquilianos**. Ayuda que **Lombillo** esté a más de 200 metros por encima de la ciudad de Ponferrada y su orientación. Es una delicia el pasar alguna tarde, viendo cómo se escapa el sol hacia Galicia, creando sombras y luces en las paredes rocosas del **Pico Tuerto** o la Guiana. Y si es con **nieve**, el espectáculo es incomparable.





LA GUIANA

La Guiana. Aguiana. **Aquiana**. 1.846 metros. A pesar de no ser la cota más alta de los Aquilianos, la **emblemática** montaña sobresale entre los altos picos que la flanquean por el oeste. Destaca con su forma **piramidal** aunque eso cambia por la perspectiva. Peculiares son los **Doce Apóstoles**, una reconocible veta **calcárea** que recorre longitudinalmente las faldas de los Aquilianos. Montaña sagrada, guía de Ponferrada. En su ermita se da un momento culmen de **El señor de Bembibre** de Gil y Carrasco que no desvelaremos. Y es una de las montañas que guardan la Leyenda de las **7 Vírgenes**.





LOS MONTES AQUILIANOS

Están definidos por una franja de más de 20 km de larga que se extiende de este a oeste, cerrando la comarca de El Bierzo por el sur, con picos que superan los **2000** metros de altura. A buen seguro, sean el elemento **vertebrador** del municipio ponferradino, el más destacado. Desde cualquier punto, en cualquier **atalaya**, siempre están ahí, vigilantes. Acogen bajo sus riscos, entre los angostos valles, joyas engarzadas en el tiempo: la **herrería** de Compludo, el **monasterio** de San Pedro de Montes de Valdueza, la hermosura de **Peñalba** con su iglesia sin parangón, el mítico río **Oza** al que alimenta con sus nieves, un valle de Santos y **eremitas**; y la **Tebaida Berciana**, en trámites por llegar a ser declarada Patrimonio de la Humanidad, **argumentos** de sobra tiene.

RED NATURA 2000

Esconden tesoros de incalculable valor ecológico. La **Red Natura 2000** es una red ecológica europea de áreas de conservación de la biodiversidad. Flora y **fauna** diversa a un paso de la ciudad.

LOS MONTES AQUILIANOS



FERRADILLO

OZUELA

SALAS DE LOS BARRIOS

SAN ADRIAN

SAN ESTEBAN

VILLAR DE LOS BARRIOS

LOS 12 APOSTOLES

MONTES DE VALDUEZA

PEÑALBA



Desactiva el Giro Automático.

LA FOTO PANORÁMICA MUESTRA EL PERFIL DE LOS AQUILIANOS, CON SUS PICOS MÁS DESTACADOS Y LA SITUACIÓN DE ALGUNOS DE SUS PUEBLOS. LOS PUEBLOS NO VISIBLES ESTÁN ENMARCADOS EN AMARILLO



EL CASTAÑO

EL VERDADERO ORO DE EL BIERZO



Del género **Castanea**. Puede llegar a **los 30 m** de altura, como una casa de 9 ó **10** pisos. Llega a **vivir** más de **mil** años.

PLAGAS

La **tinta**, un hongo que afecta a las raíces.

El **chancro**, otro hongo.

Y La **avispilla**, llegada en 2006 de **China**.

MUSGOS

No dañan al **castaño**, solo lo usan como un lugar donde sujetarse.

SUSTENTO Y MADERA

La **castaña** quitó el hambre de personas y animales. Con su madera se levantaron viviendas, siendo el pilar central de las **pallozas**. Iglesias, sus **retablos** y santos, se han tallado con ella. **Toponimia** berciana: San Pedro Castañero, Turienzo Castañero. Y apellidos: Castañeda, Castiñeira o **Castañón**.

EL MAGOSTO

Es la fiesta no religiosa con más adeptos. En **noviembre**, personas de toda condición se reúnen para comerlas **asadas** en una lumbre comunal, con **canciones** y bailes.





IGLESIA DE SAN MARTÍN

Es este templo notable por sí mismo y por su bello **emplazamiento**, en la ladera oeste del Cerro de María González. Conserva restos **románicos** del XIII, aunque fue reedificada en 1548. Rodeada por **olivos**, como manda la tradición, y **encinas** de buen porte. Allí pudo haber un templo romano dedicado al dios **Mercurio**. Una **epigrafía** (inscripción hecha en piedra) encontrada en la zona así lo sugiere. Fue declarada **Bien de Interés Cultural** en la categoría de Monumentos en 1976. Pero eso no fue impedimento para el **expolio** que sufrió en 2007. Los ladrones se agenciaron de pinturas góticas sobre tabla, 4 pinturas **renacentistas**, dos imágenes de pequeño tamaño que formaban parte del retablo mayor (obra de Nicolás de **Brujas**) y varios objetos litúrgicos (un incensario, un cáliz o un rosario) de gran valor. Igual que la filoxera arrasó con el viñedo circundante en el siglo XIX, el continuado **expolio** ha sido el mal de los monumentos bercianos en el siglo **XX** y **XXI**.





ALIDA GONZÁLEZ ARIAS

Alida, conocida como *La Penca*, nació en **Salas de los Barrios** en 1915. Su marido, miembro de la UGT, huye al monte tras el Golpe de Estado de **1936**, temiendo ser *paseado* en el Montearenas. Ahí comienza su amargo periplo. La encierran en **San Marcos**, en León. Luego, desterrada al pueblo salmantino de **Cantalapiedra**. Tras el asesinato de su marido, se une a la guerrilla, actuando de enlace, y entablando una relación sentimental con el conocido maqui Manuel **Girón**. En **1951**, en Las Puentes de Malpaso, Girón fue abatido por la Guardia Civil, dicen que por una traición de **Alida**. La mayoría de historiadores niegan esta versión, atribuyendo todo el *mérito* al tiro certero de José Cañueto.

Aunque logró sobrevivir a esta tragedia, fue **marcada**, de por vida, por esa leyenda de traidora y su pasado de guerrillera, el destino del bando **perdedor**. Falleció en 2006, con 91 años. Está enterrada en el **cementerio** de Salas de los Barrios.



LA ENCINA

EL ÁRBOL DE **PONFERRADA**



Del género **Quercus**.
Quercus ilex subespecie
ilex y Quercus ilex
subespecie ballota.

BELLOTAS

Una encina puede
producir unos **20** kilos de
bellotas por temporada.

LA ENCINA DE SAN BLAS

Con sus **14 metros** de
porte, la encina de **Campo**
se levanta junto a la iglesia de
Santa María, que guarda una
virgen de la **Encina** del XVI.
El pueblo la venera como a
una **ilustre** vecina.

LOS TEMPLARIOS Y LA VIRGEN DE LA ENCINA

Cuenta la leyenda que Santo Toribio,
obispo de Astorga, trajo la talla, en el año
450, desde **Tierra Santa** hasta **El
Bierzo**. Debido a la invasión
musulmana, San Genadio escondió la
Virgen. Un **8** de septiembre, los
templarios talaban encinas para
obras del castillo. Protegida en el tronco
de una encina apareció la que ya sería
conocida como la **Virgen** de la Encina.





EL PUENTE DE SAN MARTÍN

Este puente medieval salva el angosto tajo formado por el arroyo de **Salas** de los Barrios, que nace en El Encinar. Permaneció muchos años oculto por la maleza hasta que, en **2015**, el ayuntamiento de Ponferrada lo desbrozó y **consolidó**.

CAMINO DE SAN ESTEBAN

Por él transcurre el llamado **Camino** de **San Esteban** que venía de Riego de Ambrós, cruzaba el arroyo de las Presas y el río **Meruelo** por Las Puentes de **Malpaso**, ascendiendo hasta **Lombillo**, cruzando Los Barrios entre viñas y huertas. Es parte de un ramal, ya casi olvidado, del **Camino** de **Santiago**. Se documentan hasta 3 hospitales que se levantaron en **Salas** de los Barrios para atender a los sufridos peregrinos, lo que da fe de su importancia. Se funde con el llamado **Camino** de los **Maragatos**, que proviene de San Cristóbal de Valdueza.





SALAS DE LOS BARRIOS

Lombillo, Villar y Salas. **Los Barrios**. Bajo esta denominación se agrupan estos tres pueblos bien definidos por la orografía. Fue Salas de los Barrios la cabeza del **ayuntamiento**, que agrupaba también a Compludo, San Cristóbal, Espinoso y **Bouzas**. El paulatino despoblamiento lo fue relegando hasta que, en 1980, se fundió con el ayuntamiento de **Ponferrada**.

Los orígenes de Salas lo encontramos en el castro **La Corona Murcia**. Salas estuvo sometido a la jurisdicción de la abadía de **Compludo**, del obispado de Astorga; e incluso fue propiedad directa de los reyes, el realengo con que se aseguraban para sí pingües **beneficios**. La importancia del **vino** y la agricultura supuso la fortuna de familias, mostrada en la grandeza de sus **casonas**. Aún resuenan los apellidos Rochas, Salazares, Valcarce y **San Juan**.

En 1910, Salas vio nacer al personaje más notable del pueblo: Manuel **Girón** Bazán. Un luchador antifranquista, un **maqui**, que murió de un tiro en la nuca en Las Puentes de **Malpaso**.





BODEGA DEL CABILDO

Se construyó en **1819** para recoger los diezmos en vino o en cereal para la **Diócesis** de Astorga. Hoy forma parte de los múltiples proyectos del **enólogo** con mayor proyección de El Bierzo: Raúl Pérez, nombrado *Mejor Enólogo del Mundo del 2016*. Esta bodega antigua esconde un notable patrimonio a nivel microbiológico: familias de **levaduras** que se han ido aclimatando a lo largo de decenios sin morir. Esto hace que doten a los **vinos** de unas características muy **estimables**.





NICOLÁS DE BRUJAS

Poco se conoce de la vida de este belga, maestro ensamblador, **escultor** y tallista. Nacido en Brujas al comienzo del siglo **XVI**, se asentó e hizo familia en Salas de los Barrios. No así su **obra**, que ha quedado extensamente documentada en iglesias de la comarca. Suyo es el retablo de estilo renacentista de la iglesia de San Pedro de **Dehesas**, en colaboración con Lucas Formente. El retablo de **San Pedro Castañero** y varias custodias. Y, como no podía ser de otra manera, realizó el retablo de la **Capilla** de la Visitación y dos imágenes de pequeño tamaño que formaban parte del retablo mayor de la iglesia de **San Martín**, ambas en Salas de los Barrios. Tiene calle en **Ponferrada**, un agradable paseo de castaños de indias.





CAPILLA DE LA VISITACIÓN

Aquí reposan los restos de **Francisco del Rincón**. Natural de Arévalo (Ávila), fue en El Bierzo en donde hizo carrera, llegando a ser abad de **Compludo** en el siglo XVI. Salas acogió bien a este adinerado servidor de Dios. Como premio al pueblo que lo acogió, y a sí mismo, pagó de su bolsillo una casa para el cura y una **capilla** en donde el abad yacería por toda la eternidad. El **artesonado** es digno de elogio. El afamado maestro belga, **Nicolás de Brujas**, se encargó de realizar el retablo, aprovechando que vivía en Salas con su familia. Cuenta con unas espléndidas tablas pintadas por otro artista berciano. En una, representó la escena de la **Visitación**, con Santa Isabel recibiendo a la Virgen, su prima. En otra, se ve a Jesús ante **Pilat** y, en un rincón, a un sorprendente **mono**, testigo mudo de la escena. Mediado el siglo XVI terminaron los trabajos.

ESCULTURAS

Frente a la templo hay unas curiosas **esculturas** en madera, como una familia que guardan el templo con la ayuda de un fiel **perro**.





MANUEL GIRÓN BAZÁN

Nació y vivió en una humilde casa de la calle Torronteiro de **Salas de los Barrios**, en 1910. En 1936 comenzó la Guerra Civil. **Girón**, cavador de viñas y afiliado al sindicato **UGT**, se vio obligado a echarse al monte, con su **hermano** José, para salvar su vida. Fueron largos años de lucha **antifranquista**. Participó en el Frente de Asturias y en la creación de la Federación de **Guerrillas** de León-Galicia, que nace el 24 de abril de 1942, tras la reunión de 24 guerrilleros de diferentes partidas e ideologías en los montes de **Ferradillo**. En **1951**, en Las Puentes de **Malpaso**, Girón fue abatido por la Guardia Civil, dicen que por una traición. Había logrado sobrevivir **15 años** en el monte, presa del frío, el hambre y el miedo de alguien bravo, solidario, considerado uno de los **maquis** más notorios de España. Hasta hace pocos años, se veía escrito en vallas de Ponferrada el lema: **¡Girón vive!**





CASONA DE LOS **SAN JUAN**

En la calle Nuestra Señora se levanta la espléndida Casona de los **San Juan**, reconocida familia de Los Barrios. Gracias a su **peculiar** cerramiento aún es posible ver el interior de una típica **casona** berciana, con su patio empedrado, sus **arcos** y su galería en madera.

EL ROBO

En 2004 los ladrones se llevaron muebles y otros objetos de gran valor, datados muchos en el siglo **XVIII**, excepto la lámpara del techo debido a su enorme peso. Su propietario, el abogado **San Juan Olarte**, recompensaría con 6000 euros a todo aquel que pudiera darle pistas para recuperar lo robado pero nada se sabe de aquello.

GONZALO DE **SAN JUAN OLARTE**

Este abogado berciano, fallecido en 2009, estuvo muy vinculado al mundo del **toro** como empresario y apoderado. Donó una buena cantidad de dinero para la construcción de la catedral de la **Almudena** de Madrid, donde reposan sus restos en una cripta de este templo. Se cuenta que se han llegado a pagar cerca de 200 mil euros por un sarcófago.

MESÓN Y HOTEL

Hasta el 2016 fue la *Hacienda del Val*, un restaurante y hotel. Suponía una oportunidad de poder ver una construcción tan característica de la zona, sobre todo la imponente **bodega** donde guardaban el vino.





CASONA DE LOS SALAZAR

Es una de las tres casonas barrocas que engalanan la principal plaza de **Salas** de los Barrios. Su estilo es muy similar a otros edificios de **Los Barrios**, como se aprecia en su portada, con arco de **medio** punto y unas marcadas impostas. Cuenta, también, con un patio **porticado**, a la vista únicamente de sus propietarios. Carece de escudo, un elemento distintivo con menos presencia en las casonas de **Salas** que en las de Villar. El elemento más destacado es su **ajimez**: una ventana con dos aberturas separada con su parteluz o **mainel**, un estilo presente en Extremadura.





CASONA DE LOS VALCARCE

Es un edificio de grandes dimensiones. Su portada, con arco de **medio** punto, carece de impostas. El enfoscado **amarillo** recuerda al de la casona de Villar en la plaza del Herrador con la que comparte apellido. El elemento más destacado es su estupendo **balcón** de estructura ferrea.

Los **Valcarce** son vecinos de la Valdueza desde el siglo **XIV**. Proviene del castillo de **Sarracín** y de Balboa, en el **valle** de Valcarce. Poseyeron el castillo de **Corullón**.

LAS CINCO ESTACAS

En todos los **escudos** de la estirpe de los Valcarce aparecen **5 Estacas**, recuerdo de una historia entre lo real y lo ficticio que encumbró a esta familia en el año 715.

Esta notable casona de Salas de los Barrios no tiene escudo.





CASONA DE LOS GARCÍA

Toma el nombre de su último propietario, **Sebastián** García, aunque debería conocerse por la estirpe que la levantó, los **Valcarce**, familia de gran raigambre en El Bierzo.

Su **portada**, que aún conserva un llamativo color rojizo, es adintelada y no de medio punto, como en la mayoría de las casonas de Los Barrios. Tres **balcones**, con balaustrada en hierro forjado, dan a la empinada calle San Juan. Disponen de repisas de gran volumen molduradas y remate. Dentro, dispone de un **patio porticado** que se abre a una amplia finca con un **palomar** en estado ruinoso.

EL PALOMAR

Dispone, en la finca que lo rodea, de un palomar, como ocurre en la casona de los **Carujo**, en San Lorenzo.

EL ESCUDO

Data, probablemente del siglo XVII, y sorprende su buen estado de conservación, protegido por el alero prolongado de madera. Mide 160 x 100 cm.

ESCUDO DE LOS GARCÍA

PENACHO DE 10 PLUMAS (SÓLO QUEDAN 7)

YELMO DE HIDALGO

LEÓN SOBRE 3 ÁRBOLES ARRANCADOS. FAMILIA GARCÍA

6 ROELES

2 CABALLEROS CON ARMADURA QUIZÁ DE LA FAMILIA CARBAJO

3 FAJAS HORIZONTALES

ÁRBOL DE RAÍCES ARRANCADAS

2 PERROS, O LOBOS, ENCADENADOS AL ÁRBOL

TORRE ALMENADA DE LA QUE SALE UN CABALLERO. LA LANZA LLEVA UNA FILECTERÍA, UNA CINTA DE LA FAMILIA DE LA CARRERA

ESCUSÓN CON CRUZ FLORDELISADA. A LA IZQUIERDA, UNA ESPADA. Y A LA DERECHA, UNA PALMA.





LOS PALOMARES

Estas **singulares** construcciones servían para criar pichones y palomas para luego ser comidos. La Asociación de **Amigos** de los **Palomares** ha inventariado en El Bierzo **120** palomares, de los que 35 están catalogados como meras «ruinas o restos». En esta guía se pueden ver ejemplos de palomares: en **Villanueva** de Valdueza, Toral de Merayo o junto a la Plaza Mayor de San Lorenzo, uno de los mejor conservados.

El palomar más antiguo está en los dominios del monasterio de **Carracedo**, restaurado en 2016.

La foto pertenece al palomar dentro de la casona de los **García**, en Salas de los Barrios. Su estado es ruinoso, y urge una actuación para que no se pierda.





EL CASTRO LA CORONA

Este emplazamiento **castreño**, de apenas 2.10 hectáreas de superficie, se sitúa en un cerro pizarroso de **753** metros de altitud, que se levanta, como un espigón, entre el arroyo de Valdecandín y el de **Valdemunille**, descollando sobre el caserío de Villar de los Barrios. Su forma es irregular, casi **triangular**, y presenta como elementos de defensa un foso y un parapeto al sureste. Ha sido datado entre la época de **Hierro I**, Hierro II y Romano.

No se encontraron **restos** arqueológicos notables, debido en parte por las labores agrícolas. Pero sí algunos fragmentos de **molinos** redondos de granito, de mano y **monedas** romanas, muchas de las cuales se exponían en el museo que Adelino **Yebra** abrió, en su casona de la calle Herrería, entre los años 1970 y **1980**.





EL SOTO DE SAN FÉLIX

Este pequeño y hermoso **castañar** es un superviviente a incendios y talas, una joya botánica, un lugar en donde se puede ver **zorros**, jabalíes o corzos, escondidos en la espesura de los piornales, las encinas, el roble melojo y los *totémicos* **castaños**. El ayuntamiento de Ponferrada y la Asociación Berciana de Agricultores han tratado sus castaños contra las enfermedades. Ya está señalizada una **ruta** circular y un sendero para acceder al paraje donde se levantaba la **iglesia** de San Félix, con un puente de madera que salva el arroyo de **Valdelapuerto**, gracias al empeño de la Asociación Bierzo Vivo y el artesano Antuán.

IGLESIA DE SAN FÉLIX

Se hallaba en la encrucijada de los caminos que van a **San Esteban** y Valdefrancos. En ese paraje se encontró, en **1716**, una inscripción romana dedicada a **Mercurio**. Decía: *Consagrado a Mercurio. Flacco (¿?) puso un voto*. Tal vez aquí se cobijara **San Valerio** en el siglo VII. Solo queda un amontamiento de piedras.





EL VINO DE LOS BARRIOS

El Bierzo es la región más pequeña del mundo con más figuras de calidad: **vino**, pera, castaña, cereza, pimiento, botillo. Pero mucho antes de que nadie pudiera pensar en sellos, garantías y puntos **Parker**, el vino de esta comarca ya era muy apreciado. Las estupendas **iglesias**, las casonas y sus blasones, son los mudos notarios que dan fe de una época de riquezas y **esplendor** en Los Barrios, entre los siglos XVI y XIX. Pero un aciago día, sobre 1870, la **filoxera** -un insecto llegado de Estados Unidos- transformó el sueño en pesadilla, extendiendo su voracidad en hojas y raíces en vides de toda **España**.





VILLAR DE LOS BARRIOS

El milenar origen de **Villar** se encuentra en el castro **La Corona** que culmina el caserío, poblado desde la Edad del **Hierro**. Debíó de haber un **templo** dedicado a **Mercurio** pero, desafortunadamente, nada queda de aquello.

Su historia está íntimamente relacionada a **Salas**, cabeza de ayuntamiento que fue hasta 1980 en que se fundió con el de Ponferrada. Y a **Lombillo**, excepcional **mirador** de tanta belleza. Deberían ser **uno** y no tres: imposición de la orografía. Ya desde el año 1000, con la *terras et vinneas*, la agricultura, la ganadería y, sobre todo, el cultivo de la **vid** fueron el sustento de los tres pueblos, bajo la jurisdicción del obispo de Astorga. **Los Barrios** fue una sociedad de **hidalgos** (no pagaban impuestos), **pecheros** (villanos o plebeyos que sí pagaban impuestos) y clérigos.

LAS CASONAS

A partir del siglo **XVI** se empezaron a levantar en Villar las hermosas **casonas** (que no palacios), con los peculiares **escudos**, proclamando la riqueza de la estirpe a la vista de todos. Con sonoros apellidos: **Valcarce**, Capelo, Yebra, Burillo, **Batán**, Carral, **De La Carrera**.

Solamente **Villafranca** la supera en monumentalidad, casonas y blasones.

LA FILOXERA

Aquel esplendor se apagó por la **filoxera**, la plaga venida de América a finales del XIX. Pero también hicieron mella el auge de la villa de **Ponferrada**, mejor comunicada y con ferrocarril.

La propia **riqueza** monumental y paisajística de Villar deberían bastar para mantener vivo uno de los lugares más **emblemáticos** del noroeste español.





ANTIGUA IGLESIA DE VILLAR

Los **vestigios** de la antigua iglesia, junto al camposanto, se reducen a parte de un muro y un **hastial** terminado en piñón, con una mampostería poco cuidada, y tanto en el **hastial** como en el muro se abren sendas ventanas. Según el arqueólogo José María **Luengo**, era un ejemplar típico del arte **gótico** del siglo XIV pero lejos del resto de las obras góticas de León. Por lo que esta iglesia pertenecería al gótico **gallego**, con cuyo **estilo** guarda grandes parecidos. Encuentra afinidad con un ventanal de una de las capillas de San Francisco de **Villafranca** del Bierzo. En Galicia hay templos de similares características en La Coruña, **Pontevedra** o en Betanzos.



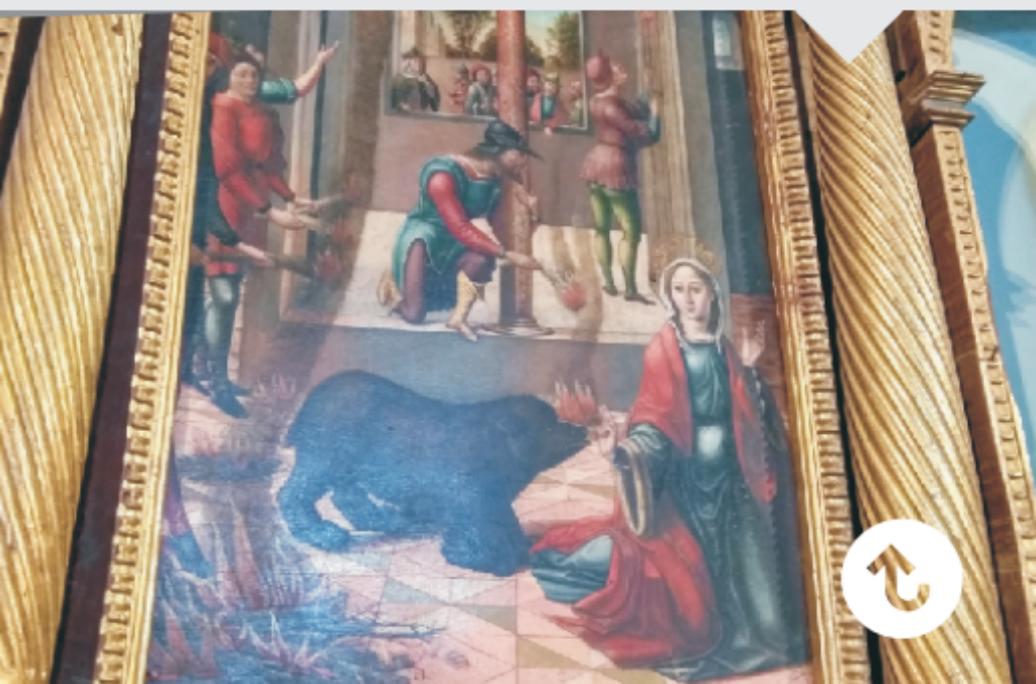


IGLESIA DE SANTA COLOMBA

Casi **cinco** metros de longitud le saca a la basílica de la **Encina** de Ponferrada. Toda una declaración de intenciones de un próspero pueblo que, en **1723**, puso la primera piedra en este templo. Pasaron 36 largos años para ser inaugurada.

Según el Padre **Sarmiento**, en **1729** se encontró en los cimientos de esta iglesia una estatua del dios **Mercurio** pero los canteros la picaron para darle otros usos.

Está consagrada a **Santa Colomba de Sens**, una virgen mártir cristiana nacida en el 273 de nuestra era. La intentaron **violar** y un oso la defendió. Luego quemarla y, al ver que las llamas no hacían mella en su cuerpo, la **degollaron**: donde cayó su sangre, surgió un arroyo. Esta truculenta historia se ve reflejada en las notables **pinturas** del XVI del retablo. Con evidentes influencias de Miguel Ángel, el Greco y **Rafael** en el que su autor, Pedro **Sarmiento**, se inspiró. El templo guarda varios tesoros: una cruz **procesional** del siglo XV, con brazos dorados y repujados. La torre fue concluida en 1997 aunque no desdice del conjunto.





LA SENDA DEL WOLFRAM

En agosto de 2018, la Concejalía de Medio Rural del Ayuntamiento de **Ponferrada** acondicionó esta ruta, un camino de apenas 500 metros que parte del **cementerio** de Villar, pasa por los **depósitos** de agua y atraviesa el arroyo de **Valdemunillo** hasta concluir en la abandonada explotación de **wolframio**, que funcionó entre 1943 y 1953 bajo el nombre de “Virgen de La Encina”. Fue uno de los **minerales** que más se buscaron en la primera mitad del siglo XX, muy apreciado para fabricar lámparas, **resistencias** y por su uso **militar**.

El **wolframio** ha estado muy ligado a El Bierzo. Raúl **Guerra Garrido** bien lo relata en su excelente obra *El año del wolfram*.





**CALLEJERO
DE VILLAR DE
LOS BARRIOS
y SUGERENCIA
DE RECORRIDO**



**Ermita del Santo
Cristo de la Veracruz**



LISTADO DE CASONAS

- Casona de Burillas
- Casona de los Mato
- Casona de los Yebra
- Casona de los Fernández
- Casona de los Carra
- Casona de los Ponce de León
- Casona de los Valcarce
- Casona de los Capelo
- Casona de los Batán
- Casona de los Temes
- Casona de los Ramos y Carujo
- Casona de los Carrera
- Casona de los Gatera
- Casona de los Valcarce



Soto de
San Félix





JOSÉ LUIS TEMES

Nació en **1956** en Madrid. Se tituló en el Conservatorio de su ciudad natal, dirigió entre 1976 y 1980 el Grupo de Percusión de Madrid, y el **Grupo Círculo** entre 1983 y 2000. En la década de 1980 comenzó su labor como **director** de orquesta, trabajando en la Filarmónica de Londres, RAI de Roma, Gulbenkian de Lisboa... Y dirigido ciclos y festivales en ciudades de todo el mundo. Temes ha dirigido el estreno de 350 obras y grabado más de un centenar de discos.

TEMES Y VILLAR DE LOS BARRIOS

Pasó los veranos de su infancia en la casa de los Temes, la de sus **abuelos maternos**, en la calle *Los Verdiales*. Años que recuerda con deleite, en los felices años de la infancia. Colaborador del *Festival Villar de los Mundos*, apoya un turismo **cultural** de calidad para Los Barrios de Salas.

WEB DE JOSÉ LUIS TEMES 





CASONA DE BURILLAS

Aunque no pertenece a las antiguas casas blasonadas, puede considerarse como una de las **mejor** conservadas de Villar, un palacio casi. La puerta principal destaca con su arco de medio punto sobre impostas, con los balcones de gran vuelo. En su interior hay una gran escalera de granito.

CASONA DE CINE

Entre mayo y junio de 2017 fue escenario de la película **Onyx, los Reyes del Grial**; con actores de renombre como Jim Caviezel, María de Medeiros y Anthony Howell.





CASONA DE LOS CARRAL

En Villar se conoce también como la Casona de **Las Carralas**. Su fecha de construcción puede datarse en el siglo **XVII**. Muestra, en la calle Herrería, cuatro **balcones** con barandillas de forja. Llegó a ser casi un palacio. Los **Carral** tuvieron numerosas propiedades en el pueblo, siendo una de las más destacadas la ermita del Santo **Cristo** de la Veracruz. Ante su evidente estado de ruina, la **Junta** de Castilla y León efectuó unas obras de consolidación urgentes.

ESCUDO DE LOS CARRAL





FESTIVAL VILLAR DE LOS MUNDOS

El Festival *Villar de los Mundos* es una sugerente propuesta, un **revulsivo** para Los Barrios, que viene celebrándose desde el 2013, con **Nicolás de la Carrera** como principal organizador. Se celebra el último fin de semana de **agosto**. Tiene un programa de conciertos, talleres, proyecciones de cine y exposiciones, aprovechando lugares y **edificios** de los tres pueblos.

Cultura, vino, naturaleza y un entorno soñado entre las calles y casonas de **Los Barrios** de Salas.



VILLAR DE LOS MUNDOS





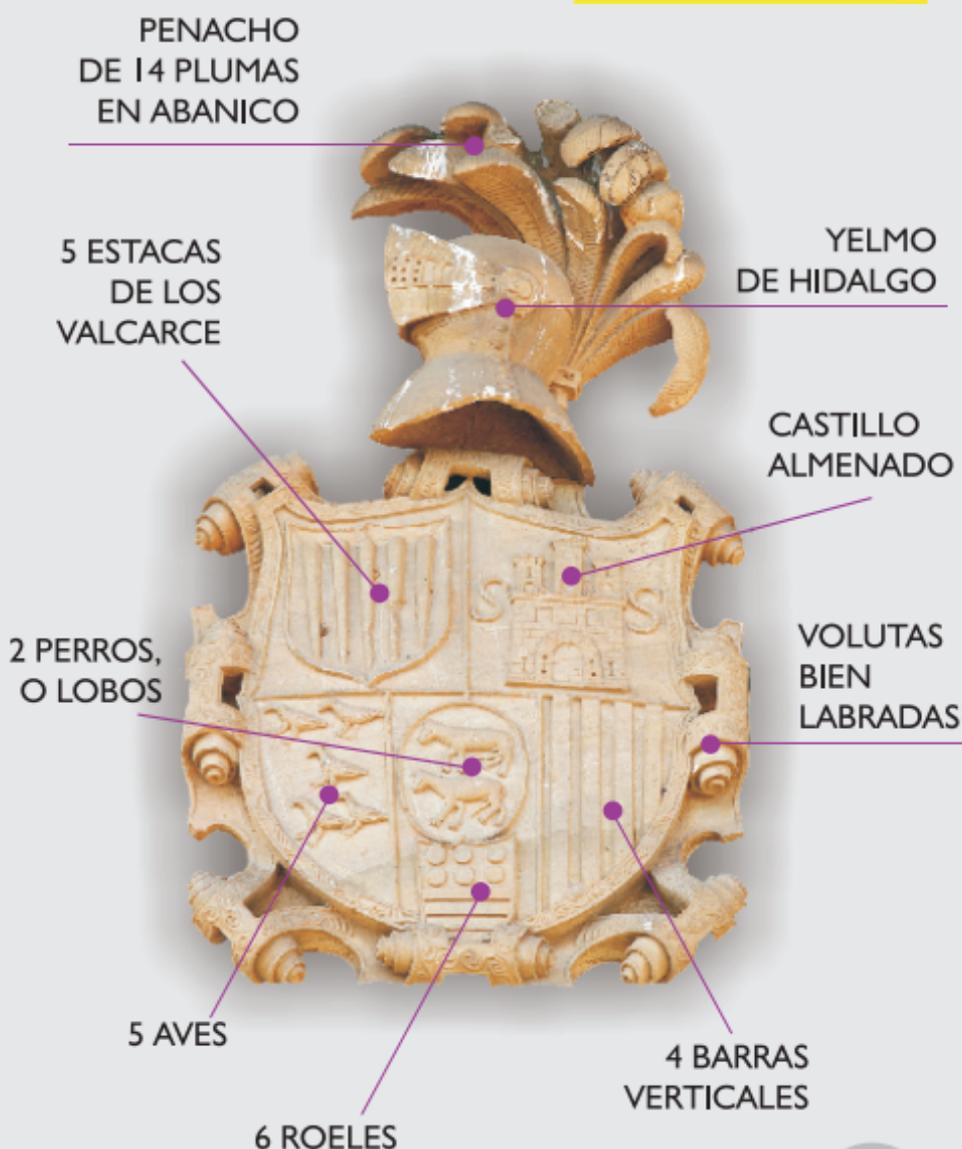
CASONA DE LOS CARRERA

Este edificio, de finales del siglo **XVI**, cierra la plaza del **Herrador** con su imponente fachada del siglo **XVIII**. Notable es la **balconada** corrida en granito. Un **alero** recorre el balcón, que dispone de dos puertas de acceso, con el **escudo** en el centro. La entrada se halla en la calle **Pico Lugar**, por una puerta de arco de medio punto **sin impostas**. A destacar los pináculos y las **gárgolas**.

TOROS

En esta plaza del Herrador se celebraban fiestas de **toros** y **juegos de cañas**, algo muy popular en la España del siglo **XVI** y **XVII**. Los **Carrera** estuvieron en pleitos con sus vecinos, los **Ponce** de León, al pretender adelantar la fachada, lo que les taparía la visión de los festejos. Finalmente esto no ocurrió y los **Carrera** hubieron de ceder, siendo compensados con un calle.

ESCUDO DE LOS CARRERA





CASONA DE LOS PONCE DE LEÓN

Es un edificio de grandes dimensiones, hoy dividido en **dos**. La puerta de entrada es **adintelada**. El escudo es de madera **policromada** pero, al encontrarse en el interior, no es visible. Dispone de **bodega** y patio con pozo porticado. Las primeras referencias de las **corridas** de toros en El Bierzo datan del siglo **XV**. La familia **Ponce** de L. las veía cómodamente desde su casa. Hasta que un De La Carrera decidió **adelantar** la fachada de su casona, originando un duro **pleito** con los Ponce.





CASONA DE LOS **RAMOS Y CARUJO**

Está datada en el siglo **XVIII**. La esquina, que mira a la plaza Herrador, es digna de elogio y contemplación. El **balcón** cuenta con repisa, gola (moldura que tiene la forma de “S”), remate y barandilla de hierro. Y una **piedra prismática** en donde tenían que haber colocado un escudo. Dispone de un **óculo** (ventana) circular en la fachada de **Pico Lugar**, en donde también está la entrada principal, una puerta con arco de medio punto, con las **impostas** muy remarcadas.





CASONA DE LOS BATÁN

VENTANA SAETERA

Al fondo de la **travesía** La Fuente, como escondida de miradas indiscretas, se halla la casona de **los Batán**. Su estado es casi ruinoso. Destaca su **escudo**, que aún ofrece una buena stampa, con la heráldica como **Caballero de Santiago**, donde se puede leer la inscripción: *Vias tuas Domine mostra mihi. ¡Señor, muéstrame tus caminos!* A la derecha, una ventana **saetera**, similar a la de la cercana casona de los **Valcarce**.

ESCUDO DE LOS CARRERA





CASONA DE LOS CAPELO

Es una de las **más antiguas** casonas de Villar. Fue **rehabilitada** en 2007 con tan buen criterio que mereció un **premio** de la Fundación *Prada a Tope*, empeñada en recuperar la arquitectura berciana.

La **divisa** de su escudo es toda un declaración de intenciones.

ESCUDO DE LOS CAPELO

PENACHO DE 12 PLUMAS (SÓLO QUEDAN 9)

YELMO DE HIDALGO

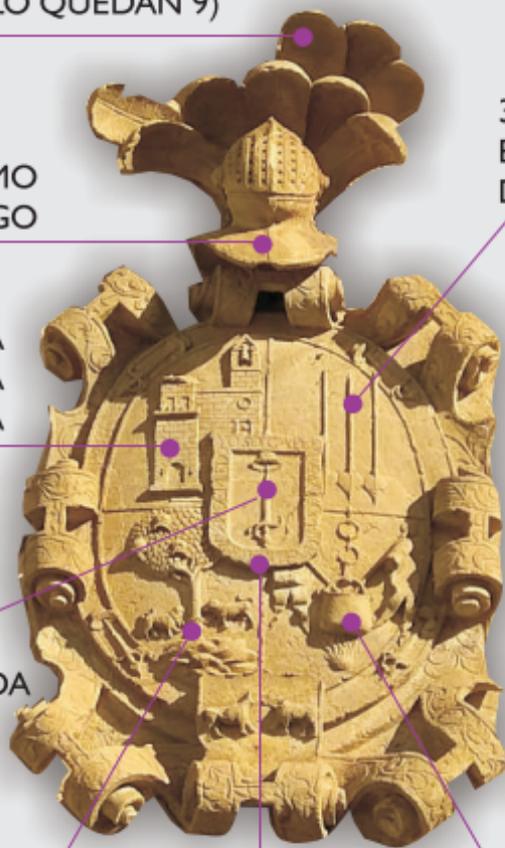
3 LANZAS EN FORMA DE CORAZÓN

IGLESIA TORREADA Y ALMENADA

ESPADA GUARNICIONADA EN PUNTA QUE SOSTIENE UN SOMBRERO

2 LOBOS ENCADENADOS A UN ÁRBOL

UN CALDERO AL FUEGO



YO SOI CAPELO
QVE A 3 ACOMETO,
A 4 NO HVIO I
A 5 NO E MIEDO





CASONA DE LOS VALCARCE

Sobresale por su peculiar enfoscado en tonos **amarillo** y marrón. Tiene un aspecto a torre medieval aunque es un edificio de factura barroca. En la parte baja vemos una **ventana saetera**. Estas peculiares ventanas se ven en los castillos y permiten disparar **flechas** con arcos o ballestas. Su uso en esta edificación se nos antoja meramente testimonial, un **guiño** a una época. Tiene un **escudo** de bella factura del siglo XVII.

LAS CINCO ESTACAS

En todos los escudos de la estirpe de los **Valcarce** aparecen **5 Estacas**, recuerdo de una historia entre lo real y lo ficticio que encumbró a esta familia en el año 715.

Nota: hay otra casona de los **Valcarce**, en la calle Pico Lugar. Y otra en la plaza de **Salas** de los Barrios, con similar enfoscado amarillo.

ESCUDO DE LOS VALCARCE





CASONA DE LOS FERNÁNDEZ

Más conocida como la **Casa de los Requetés** (nombre de aquellos soldados carlistas que lucharon durante la Primera Guerra Carlista y, años más tarde, a las fuerzas navarras que participaron en el bando nacional durante la Guerra Civil).

Una **reforma** en el siglo XIX le hizo perder el encanto de las otras casonas de Los Barrios. Fue, hasta hace poco, el **hotel** rural *Cavadas*, hoy cerrado definitivamente.

ESCUDO

Tiene un considerable tamaño de 160 x 100 cm aprox., esculpido en 3 piezas, y puede ser del siglo **XVIII**.

ESCUDO DE LOS CARBAJO Y LOS VALCARCE

CORONA DE
HOJAS VEGETALES

CORDÓN DE
CAMPANILLAS

CABALLERO
ARMADO Y
LANZADO

5 ESTACAS
DE LOS
VALCARCE

DOS MASTINES
ENFRENTADOS

ÁRBOL
DE RAÍCES
ARRANCADAS

MARCO DE
LAMBREQUINES DE
HOJAS REDONDEADAS





CASONA DE LOS YEBRA

Frente al Crucero, la casona de **los Yebra** nos saluda con su imponente fachada y un **balcón** de estructura ferrea.

UN MUSEO

Adelino Yebra abrió un **museo** entre los años 1970 y 1980 donde mostraba su colección de relojes, cuadros y cerámicas. Y procedente del castro de la **Corona**, fragmentos de molinos redondos de granito, de mano, así como monedas romanas. Todo fue fruto de sus más de 30 años de búsqueda y afición. Dicen los que le conocieron que era el propio **Adelino** la pieza más destacada de la colección. Hablando de cada objeto y de cómo había llegado a sus manos, con el entusiasmo del que ama lo que hace. Su **empeño** no prosperó y la casona se encuentra hoy vacía.





LOS CRUCEROS

Su origen es **incierto** aunque sabemos que se desarrollaron a partir del siglo **XVI**. Pero su historia se remonta a muy antiguo, cuando se honraba a **Mercurio**, protector de los viajeros, colocando piedras en lugares **estratégicos** de los caminos o quizás mucho antes recordando a los **menhires**. Los hay de muchos tipos: de **término**, que marcaban los límites de una parroquia o un municipio. Los hay de **parada**, en los **atrios** de las iglesias y cementerios. También en lugares de **paso** de peregrinos o comerciantes; o los **devocionales**. Hasta **expiatorios** como penitencia para purgar algún **pecado** o culpa, recogiendo la devoción popular hacia algún Santo o para protegerse de la **Santa Compañía** o del **demonio**.

En **El Bierzo** todavía se pueden ver muchos: en el Camino de Santiago a su paso por **Fuentes Nuevas**, en Molinaseca, o la famosa Cruz de **Ferro**. Y en **Lombillo** de los Barrios; o éste en **Villar** de Los Barrios, de hierro y más modesto.





CASONA DE LOS **VALCARCE-MATO**

Es la primera casona según se asciende por la calle **Herrería**. Data del **siglo XVIII**. Fue residencia de varios médicos del pueblo. Notables son los **tres balcones** con repisa, gola y remate.

El **escudo** de armas es de nueva factura. En él se puede leer: “De dinero y santidad la mitad de la mitad”.





ERMITA DEL SANTO CRISTO DE LA VERACRUZ

Gente piadosa de Los Barrios fundaron en 1522 la Cofradía **más antigua** de España. En 1627 pudieron levantar un templo que les sirviera de sede. Su **retablo** principal está compuesto de seis imágenes de la vida de Cristo. La joya de esta ermita es un Cristo articulado.

“*Santo Cristo de Los Barrios, milagro nuevo, que se soltó la campana, y no llegó al suelo*”, aún se oye decir. Un 14 de **septiembre**, fiesta patronal de Los Barrios, se celebraba una feria en los soportales y alrededores de la ermita. Mientras se volteaban las campanas, una de ellas se escapó, quedando enganchada en un balcón de la torre. Una hendidura queda en el hierro del balcón como recuerdo del **prodigio**.

Otra vez, una de las **bolas** decorativas de los pináculos de la torre se soltó, y fue bajando hasta por tres **tejadillos** sin romper una sola losa. Escribanos del siglo XVI y **XVII** certifican de diferentes **milagros** allí acontecidos. Tanto es así que venía gente de diferentes lugares de la Comarca a implorar al Cristo la cura de **enfermedades**.





LOS TRES DE LOMBILLO

La **trágica** historia comienza cuando Juan, Tomás y Enrique, vecinos de **Lombillo**, fueron detenidos y llevados a la casa de un **militante** de izquierdas requisada y convertida en **calabozo**. Sus ideas liberales, y algún conflicto vecinal, les llevaron a ser **paseados** la tarde del 23 de **septiembre** de **1936**. Ni sus familiares pudieron saber dónde fueron fusilados; aunque algunos vecinos fueron reclutados para cavar la **fosa**, en una viña cerca de la ermita de la Veracruz en **Villar**, propiedad del entonces **Juez** de Paz y concejal del ayuntamiento de **Salas**, afín al gobierno **franquista**. Después de mucho esfuerzo económico y emocional, sus familias siguen buscando sus restos **sin éxito**.

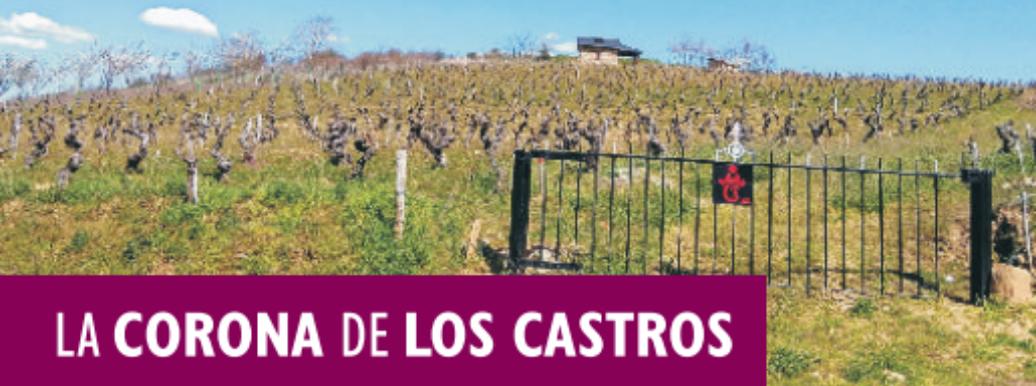




EL PAJARIEL

588 hectáreas. O lo que es lo mismo, 5.88 kilómetros cuadrados. Ponferrada entera cabría en el monte **Pajariel** holgadamente. Un monte a tiro de piedra, a salto de mata, a dos pasos de la **ciudad**. Ese es el Pajariel. Maltratado por sus vecinos y, a veces, **olvidado** por las administraciones. Ha proporcionado, desde tiempo inmemorial, leña para calentarnos, madera de **castaño** con los que fabricar la vigas de las casas. Y alimento de sus **castañas**; y buena carne de sus **corzos**, jabalíes y liebres que aún se pueden ver corretear por sus caminos. Es un **lujo**, una felicidad en el ánimo, el poder pasear a través de un bosque de pinos, aunque añorando los inmensos sotos de castaños y **encinas** que un día tapizaron sus laderas. Van asomando los **cerezos**, traídos quizá de la vega de **Rimor**. Cada **verano**, los buenos ponferradinos esperan que nadie lo **queme**. La última vez, el 27 de septiembre de 2017 cuando, en la ladera que mira al encuentro entre el Boeza y el **Sil**, un desalmado prendió la mecha. El corazón de **Ponferrada** se encogió viendo las proezas de los pilotos de helicóptero, echando agua sobre las terribles **llamas**.





LA CORONA DE LOS CASTROS

En este pequeño **castro**, rozando los 600 metros de altitud, hubo un asentamiento castreño. De unas **3 hectáreas** de superficie, se emplaza entre el arroyo de la **Franca** y el de Valdesopozo. Ha sido datado entre el Romano **Altoimperial** y el Tardorromano, que se extendió entre los siglos III al **V** de nuestra era.

Su forma es **circular**, sin apreciarse fosos aunque al oeste se distingue un parapeto y pequeños aterrazamientos. Tampoco se encontraron **restos** arqueológicos, debido en parte a las labores **agrícolas**.

Ahora, las **viñas** de mencía tapizan este milenario asentamiento, con dos pequeñas construcciones en lo alto.





EL VINO DE PONFERRADA

Aunque actualmente el **prestigio** vitivinícola resuena con más brío en lugares como **Cacabelos** o Villafranca, la huella del vino sigue presente en **Ponferrada**. En el **Puente Boeza** se halla la única bodega **cooperativa** del municipio. Y hay bodegas en Dehesas, en Fuentesnuevas y en San Andrés de Montejos. Las suaves lomas de un triángulo formado por **Los Barrios**, San Lorenzo y **Campo** están tapizadas de vides donde impera la **mencía**.

EL GODELLO

Entre el **reguero** de Las Junqueras y el **arroyo** de Valdegarcía se alzan unas suaves lomas ahora recubiertas de viñedo de uva **godello**, una de las mejores variedades de vinos **blancos** del mundo. Son propiedad de Bodegas Emilio **Moro**, que proceden de la **Ribera del Duero**.





SAN LORENZO

Es un alargado pueblo, en la ladera este del monte **Pajariel**. Lo atraviesa la carretera de Sanabria, un proyecto inacabado que debería haber conectado Ponferrada con la comarca zamorana de **Sanabria** y que paró en el **Campo** de las Danzas. En su **Plaza Mayor** destaca la Casa de los **Carujo**, un edificio barroco. Muy cerca, la iglesia de San Lorenzo, un templo del siglo XVIII, con reminiscencias del **barroco** gallego. Notable también es la Casa de los **Flórez**. San Lorenzo es tierra **fértil**: pimientos, cerezos, nogales, almendros, manzanos, castaños, perales y **vides** convierten sus campos en una fiesta.





LA CASA DE LOS FLÓREZ

En la carretera de **Sanabria** se levanta este buen ejemplo de arquitectura civil del siglo XX. Perteneció a **Apolinar** Flórez Deza. Ostentaba el título de Caballero **Cubierto** ante el Rey, una distinción instaurada por Carlos I y que permite hablar con el Rey de pie y cubierto; además reciben el tratamiento de primo por parte del Rey. Fue yerno del fundador del Banco **Herrero**. Permanece el **escudo** de la calle **Lombano**, notable por la gran cantidad de apellidos que recoge bajo su yelmo. Y los dos que hay en la fachada que mira a la carretera de Sanabria. Desde 1945, ha acogido en sus bajos una **cantina**.

ESCUDO DE LA CALLE LOMBANO





**TRANSPORTE
A LA DEMANDA**

TRANSPORTE ESCOLAR

**TRANSPORTE
LÍNEA REGULAR**

**OTROS MEDIOS
DE TRANSPORTE**

MAPA ESQUEMÁTICO

AUTORÍA Y CONTACTO

COPYRIGHT



TD4

LOMBILLO DE LOS BARRIOS



MARTES Y
MIÉRCOLES
LABORABLES

PUEBLOS CON PARADA

VILLAR DE LOS BARRIOS - SALAS DE LOS BARRIOS -
LOMBILLO DE LOS BARRIOS - ESPINOSO DE
COMPLUDO - MANZANEDO DE VALDUEZA - SAN
CRISTÓBAL DE VALDUEZA - BOUZAS

PARADAS EN PONFERRADA

- HOSPITAL** DE EL BIERZO. 11:00 horas.
- PARADA TUP **NAVALIEGOS**. 11:10 horas.
- CENTRO DE **SALUD I**. 11:15 horas.

TRAYECTO EN SENTIDO CONTRARIO: **CONSULTAR.**



900 20 40 20
Teléfono gratuito



PELINES
987 410 359



GRATUITO
+ info en la web



TE4

LOMBILLO DE LOS BARRIOS



LUNES A
VIERNES
LECTIVOS

PUEBLOS CON PARADA

OTERO - VILLAR DE LOS BARRIOS - SALAS DE LOS
BARRIOS - **LOMBILLO DE LOS BARRIOS**

SALIDA DE PONFERRADA

INSTITUTO GIL Y CARRASCO

C/. OBISPO OSMUNDO. ENTORNO PARADA TUP.
14:20 horas.

INSTITUTO VIRGEN DE LA ENCINA

AV. LIBERTAD, 22. FRENTE A LA GASOLINERA REPSOL.
14:22 horas.

TRAYECTO EN SENTIDO CONTRARIO: **CONSULTAR.**



900 20 40 20
Teléfono gratuito



PELINES
987 410 359



GRATUITO
Con la tarjeta
o la app.



LR

LOMBILLO DE LOS BARRIOS



MIÉRCOLES
Y SÁBADOS
LABORABLES

↓ PONFERRADA



ESTACIÓN DE AUTOBUSES
(Andén 17).



PARADA TUP de avda. **Gómez Núñez**.
Frente al **Hogar del Pensionista**.



PARADA TUP de calle **Obispo Osmundo**.
Frente al bar **La Destilería**.



VILLAR DE LOS BARRIOS



SALAS DE LOS BARRIOS



LOMBILLO DE LOS BARRIOS

SALIDAS DESDE LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES

Miércoles

🕒 8:30 h.

🕒 13:30 h.

Sábados

🕒 9:45 h.

🕒 12:45 h.



**LÍNEA
REGULAR**



PELINES
987 410 359



1.50 euros
aprox.





VEHÍCULO PARTICULAR

Marcar en **Maps**
u otro navegador:
Lombillo de los Barrios



TAXI DE PONFERRADA

987 009 900

De **Ponferrada** a
Lombillo de los Barrios

Desde **10** euros.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

PRECIO **ORIENTATIVO**, TOMADO DE SU **WEB**.



BICICLETA DE MONTAÑA

Todo el recorrido es **apto** para
hacerlo en **bicicleta** de montaña.





MAPA ESQUEMÁTICO



NO ESTÁ A ESCALA





IDEA, DISEÑO, TEXTOS Y FOTOS

Luis García Prieto

OTROS TEXTOS Y FOTOS

Cristina Martínez García



www.rutascbponferrada.com



rutasconbusponferrada@hotmail.com



607 41 65 66



PONFERRADA. **EL BIERZO**. ESPAÑA

REALIZADA EN: 2021 y 2022





Copyright © 2020 — Luis García Prieto-
Todos los derechos

Quedan reservados todos los derechos de explotación.

Este PDF y el Sitio Web donde se aloja se rigen por las leyes españolas y se encuentra protegido por la legislación nacional e internacional sobre propiedad intelectual e industrial.

Los textos, diseños, imágenes, audios, bases de datos, logos, estructura, marcas y demás elementos de este PDF y el sitio están protegidos por los derechos de propiedad intelectual e industrial de Luis García Prieto.

Cualquier reproducción, transmisión, adaptación, traducción, modificación, comunicación al público, o cualquier otra explotación de todo o parte del contenido de este PDF y el sitio web donde se aloja, efectuada de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico u otro, están estrictamente prohibidos salvo autorización previa por escrito de Luis García Prieto. Cualquier infracción de estos derechos puede dar lugar a procedimientos extrajudiciales o judiciales civiles o penales que correspondan.

MÁS INFORMACIÓN, EN LA WEB.

